



Bihon Győző

SZÜLETETT: 1959-ben Nyíregyházán.

1983-ban végzett Nyíregyházán a Tanárképző Főiskolán, mestere Berecz András volt, majd 1983-1986-ig a Képzőművészeti Főiskolán képezte magát Klimó Károly irányításával. 1988-ban Bécsben folytatott tanulmányokat az Akademie für Angewandte Kunst. Egyéni kiállításai voltak Budapesten, Finnországban és Olaszországban, csoportos tárlatok a Nemzeti Galériában, az Ernst Múzeumban, Budapesten, Hódmezővásárhelyen, Svájcban.

TANULMÁNYOK

1979-83: Bessenyei György Tanárképző Főiskola, Nyíregyháza. Mestere Berecz András festőművész.
 1983-86: Magyar Képzőművészeti Főiskola festő szak, mestere Klimó Károly.
 1988-ban meghívást kapott Bécsbe az Akademie für Angewandte Kunst, Adolf Frohner osztályába. Munkáin a realiztikus ábrázolást a szerkezet bemutatása egészíti ki. *Aranyakt* (1999) című alkotásán applikációval és irodalmi idézettel tölti ki a teret az alak körül. Más festményei szinte fotószerűen mutatják be a természeti jelenségeket. Gyakran meleg színekkel, nagy gesztusokkal dolgozik.

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

- 1988 • Taitëllia Seura, Turku (FIN)
- 1991 • Liszt Ferenc Zeneakadémia, Budapest
- 1992 • G. II Castello [Krupiczter Antallal], Rovigo (OL)
- 1998 • Karda Galéria, Budapest
- 2000 • Gutmann Galéria [Medgyessy-Kovács Gyulával, Verebes Györggyel], Budapest.

VÁLOGATOTT CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK

- 1985 • *Mártélyi Művésztelep kiállítása*, Hódmezővásárhely
- 1990 • *Új tagok*, Fiatal Képzőművészek Stúdiója • Budapesti Műszaki Egyetem, Budapest
- 1991 • Duna Galéria, Budapest
- 1992 • Fiatal Képzőművészek Stúdiója • Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- 1993 • *Kortárs Art*, 17 magyar művész kiállítása, Katerini (GR)
- 1994 • Fiatal Képzőművészek Stúdiója • Budapest Galéria Lajos utca, Budapest